TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO

Autor 1[[1]](#footnote-1)

Autor 2[[2]](#footnote-2) (caso haja)

**Resumo**

Inserir texto de 5 a 10 linhas, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples.

**Palavras-chave**

Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha. No mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula), em fonte Times New Roman, corpo 12.

Lembrando que todo o resumo expandido deve ter no mínimo 7.000 e no máximo 12.000 caracteres, com espaço.

**Introdução**

Inserir aqui o texto usando exclusivamente a fonte Times New Roman*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas. Para destaques (nomes de livro e estrangeirismos, por exemplo), usar o corpo itálico.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda 4 pontos (AUTOR, ano, p.00).

**Desenvolvimento**

Inserir aqui o texto usando exclusivamente a fonte Times New Roman*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas. Para destaques (nomes de livro e estrangeirismos, por exemplo), usar o corpo itálico.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda 4 pontos (AUTOR, ano, p.00).

**Resultados esperados ou conclusão**

Inserir aqui o texto usando exclusivamente a fonte Times New Roman*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas. Para destaques (nomes de livro e estrangeirismos, por exemplo), usar o corpo itálico.

**Referências bibliográficas**

Inserir aqui a referência em Times, corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas. Seguir as normas da ABNT e separar com dois espaços. Os títulos dos livros ou revistas devem ser escritos em itálico.

Exemplos:

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador****.*** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

AWI, Fellipe. Filho teu não foge à luta: como os lutadores brasileiros transformaram o MMA em um fenômeno mundial. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012. Resenha de LINCK, Bruno et. al. *Movimento*, Porto Alegre, v. 19, n. 04, p. 333-352, out/dez de 2013. Disponível em: <http://www.seer.ufrgs.br/Movimento/article/viewFile/39879/27492>. Acesso em 20 jan. 2016.

1. Nome, formação e email. Usar a fonte Times New Roman, corpo 9. [↑](#footnote-ref-1)
2. Nome, formação e email. Usar a fonte Times New Roman, corpo 9. [↑](#footnote-ref-2)